



Concluida con éxito la 28º edición de la feria líder mundial de las tecnologíaspara la enología y el embotellado

TECNOLOGÍA Y VINO: SIMEI 2019 ENTUSIASMA A LOS EXPOSITORES Y ANTICIPA EL FUTURO DEL SECTOR

Ernesto Abbona (presidente UIV): "El target bien delineado de los visitadores ha creado oportunidades de business concretas para todo el sector"

Milán, 23 de noviembre de 2019 - "La gran satisfacción de los expositores de esta 28ª edición es la prueba que SIMEI es no sólo un punto de referencia del sector, sino que continúa su crecimiento y enriquecimiento. El Salón, este año, ha resaltado en particular modo por la internacionalidad, los eventos formativos de altísimo nivel, los grandes protagonistas y la capacidad de crear business. El target de los visitadores ha resultado ser particularmente bien delineado y ha permitido tener una platea de prospect realmente interesante, gracias también a la plataforma digital mymatching, con la cual ha sido posible programar y abrir oportunidades concretas de encuentros. Incluso manteniendo la misma verticalidad en el mundo del vino, SIMEI 2019 ha integrado perfectamente, de modo orgánico y estructural, el mundo del liquid food y de las hileras afínes que, con la enología, comparten cada vez más procesos, prácticas productivas y, por lo tanto, tecnologías y accesorios. Hubo también una gran participación a los eventos formativos que han traido a la Feria importantes protagonistas, desde el famoso arquitecto francés de las bodegas Olivier Chadebost hasta el primer congreso mundial de Le Donne del Vino; y a temáticas innovativas como la evolución y el futuro sobre el empleo de la madera en la bodega y las nuevas técnicas para desarrollar la sostenibilidad a cualquier nivel productivo. Estamos por lo tanto de veras satisfechos de esta edición que ha trazado nuevas vías y ha abierto nuevos escenarios, confirmándose como el Salón que anticipa el futuro de lo que el mercado solicita al sector."

Con estas palabras Ernesto Abbona, presidente de Unione Italiana Vini, ha esbozado un informe resumido de la 28ª edición de SIMEI, el salón líder a nivel internacional en el sector de las tecnologías para la enología y el embotellado, que ha cerrado sus puertas ayer, 22 de noviembre de 2019, en Fiera Milano Rho. Una edición con huéspedes especiales de nivel internacional y también grandes números. Con más de 33.000 visitadores procedentes de todo el mundo, con un incremento del 5% con respecto de la última edición de la feria llevada a cabo en Milán en el 2015. Más de 500 expositores presentes, más de 500 delegados procedentes de 90 Países.

SIMEI ha sido el escenario en el cual ha sido proyectado el futuro del vino y de las innovaciones tecnológicas del todo el sector enológico, determinantes para seguir mejorando la calidad de la hilera productiva y para ofrecer nuevas directrices de modo de satisfacer un mercado en continua evolución y cambio. De hecho, además del vino en esta edición 2019 la Feria también ha abierto las puertas al mundo del liquid food, al aceite, a la cerveza y a los *spirits*, con la organización de importantes encuentros y degustaciones. Entre ellos, el congreso organizado en colaboración con el Spirits Valley francés sobre la excelencia de la industria de los destilados y la confrontación Italia/España sobre el *packaging* y el *visual design* de los aceites de oliva.





No sólo. También ha sido una edición que pasará a la historia por haber acogido el **primer congreso mundial de** *Le Donne del Vino*. "Una experiencia entusiasmante, superior a la esperada - ha comentado **Donatella Cinelli** Colombini, presidente de la asociación *Le Donne del Vino*. Estoy segura que las próximas ediciones de la Feria tendrán una presencia aún mayor del mundo femenino, también en consideración de los datos emergidos sobre las adquisiciones de vino, que hoy colocan las mujeres en primer lugar entre los compradores mundiales, inclusive en el segmento premium."

Entre los eventos formativos que han cosechado mayor éxito, en términos de público e interés, la doble cita con el arquitecto e ingeniero de las bodegas, Olivier Chadebost y sus enseñanzas sobre la relación entre arquitectura y bodegas, las cuales incluso manteniendo su utilidad y función como aspecto fundamental no deben descuidar el factor belleza y deben representar la identidad y la unión entre la tierra y el hombre. "Agradezco Unione Italiana Vini y SIMEI - comenta el arquitecto estrella — por haberme dado la oportunidad de vivir una experiencia increíble en contacto con un público apasionado y curioso, en un territorio, Italia, que me gusta mucho, con el que colaboro desde siempre, del que me espero mucho y que en el futuro, confío me verá protagonista de proyectos igualmente ambiciosos y bellos."

Con la satisfacción unánime de expositores, visitadores y huéspedes, se cierra así la edición 2019 de la Feria bienal SIMEI, que se certifica una vez más como la exhibición internacional por excelencia de la tecnología dedicada al sector vitivinícola. La cita para la próxima edición de SIMEI será en el año 2021.